

クライネス・コンツェルトハウス 特別演奏会 ～響～

# DON GIOVANNI

響 of ストリングス

ジョン・ラター 弦楽のための組曲  
*John Rutter Suite for Strings*

メンデルスゾーン 弦楽のための交響曲 第3番 ホ短調  
*F.Mendelssohn String Symphony No.3 in E minor*

弦楽のための交響曲 第12番 ト短調  
*String Symphony No.12 in G minor*

響 of オペラ

モーツァルト 『ドン・ジョヴァンニ』より抜粋  
*W.A.Mozart Don Giovanni KV527*

歌を交えずオーケストラのみで演奏

序曲  
No.4 アリア カタログの歌  
No.7 小二重唱「お手をどうぞ」  
No.24 Finale 他

モーツァルトのオペラのオーケストラレシーションはとても美しい・・・  
でも日本では本当の響を誰も聴いたことがない  
だからオーケストラのみで演奏します。



**Kleines Konzerthaus**

演奏：クライネス・コンツェルトハウス管弦楽団  
共演：光月るう（元宝塚歌劇団 月組）

Ruu Kouzuki

2023 11|29  
水曜日

18:45 開場 / 19:15 開演

東京文化会館小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall  
Wednesday, Nov 29, 2023, 7.15pm

全席指定席 ¥6,500

チケット情報

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

チケットぴあ Pコード250-299

企画／主催：株式会社 S-palette TEL：03-6403-5605（10時-18時/月曜休）

# クライネス・コンツェルトハウス 特別演奏会 ～響～

<https://kleines2023.com/>



特設サイトへ

超ハイレベルな音楽家集団

## クライネス・コンツェルトハウス管弦楽団

音楽を愛し、素晴らしい演奏をするためだけに集まったプレイヤーたちの本気の演奏は、回を重ね年月を経て、まさに今が聴きどきのオーケストラ。メンバーは実にゴージャス。様々なオケのコンサートマスターや、海外で活躍、また活躍中のソリスト、室内楽奏者たちで構成されています。その緻密で豊かなサウンドを統括するのがチェロを弾きながら指揮する元ザルツブルク室内合奏団首席チェリスト・小澤洋介、そしてコンサートマスターを情熱的ヴァイオリニスト・三戸素子が務めます。



### 共演 光月るう Ruu Kouzuki

宝塚歌劇団第88期生(2002年宝塚歌劇団入団) 月組の実力派男役として活躍、2018年より月組組長を務める。若い青年から老人役まで老若男女、様々な役柄を演じる。2023年『成天の門/Deep Sea』東京公演千秋楽をもって退団。

\*主な出演作品 2002年 星組公演『プラハの春』『LUCKY STAR』で初舞台  
2019年『夢現無双』沢庵宗彭役  
2021年『桜嵐記』往年の橋本正儀役  
2022年『今夜、ロマンス劇場で』本多正役  
2022年『グレート・ギャツビー』ジョージ・ウィルソン役



「響」を感じる

120  
分間

音楽の三要素といわれる「リズム」「メロディ」「ハーモニー」このコンサートでは、クライネス・コンツェルトハウスが最も得意とする「響」を存分に感じていただけるコンサートです。前半では弦楽器の「響」。ジョン・ラター作曲の「弦楽のための組曲」では華やかな「響」を感じて頂き、メンデルスゾーン作曲「弦楽のための交響曲」では、弦楽器ならではの「響」を体感していただきます。後半ではモーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」の「響」を最大限に感じて頂けるようにオーケストラのみ、歌無しのオペラという前衛的な挑戦をいたします。さらに、「演者光月るう」がこの「ドン・ジョヴァンニ」の世界に彩りを与えます。

### チケット情報

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

チケットぴあ Pコード250-299